casabella

394 rivista di urbanistica architettura e disegno industriale

CENTRO PER L'ARTE
CONTEMPORANEA
LUIGI PECCI

WWW.CENTROPECCI.IT

Anteprima limitata.

Limited preview.

Per ulteriori informazioni scrivere a cid@centropecci.it

For further information e-mail to cid@centropecci.it

il prezzo di un numero della rivista è di 1.400 lire
per l'estero di 2.000 lire
il prezzo dell'abbonamento a 12 numeri è di 14.000 lire
per l'estero di 20.000 lire
per gli studenti italiani:
il prezzo dell'abbonamento a 12 numeri è di 11.200 lire
(comunicare il numero di matricola)
conto corrente postale 3|2078
intestato a « Casabella »
i prezzi sono comprensivi dell'IVA

**abbonamenti e vendite**
Angela Bertolotti

**direzione, redazione, amministrazione**
20090 Segrate (Milano)
via G. Marconi 17
telefono 2131851

**relazioni pubbliche**
Alessandra Ancona
20090 Segrate (Milano)
via G. Marconi 17
telefono 2131851

**pubblicità**
Compagnia Internazionale Pubblicità Periodici (CIPP)
20121 Milano, via G. Pisoni 2
telefoni 630021/2 - 652814/5/6
10122 Torino, via A. Bertola 34
telefono 5753
00186 Roma
piazza San Lorenzo in Lucina, 26
telefoni 688541/2/3

**stampa**
Arti grafiche Meroni, Lissone

**distribuzione**
A. & G. Marco
20126 Milano, via Fortezza 27
telefono 2526

**editore**
G. Milani sas - Segrate
di Edoardo Gilardi
© 1928

autorizzazione numero 3108
26 giugno 1953 tribunale di Milano
rivista mensile numero 10
ottobre 1974
spedizione in abbonamento postale
gruppo III | 70

# casabella

**rivista di urbanistica architettura e disegno industriale fondata nel 1928**

**n. 394 | ottobre 1974 - anno XXXVIII**

**2** Commenti, a cura di Carlo Guenzi
Cesare De Seta: Robert Venturi dissacratore e provocatore / Emilio Ambasz: La città del design / Alessandro Mendini: Spazzatura / Carlo Guenzi: Andrea Palladio morto che parla / Franco Raggi: Templi e roulottes 1 / Anonima Design: Il tempo libero come attesa della morte / Marco Dezzi Bardeschi: Elefantiaca, dalla Bastiglia a Las Vegas

**17** Pierluigi Nicolin: Nuovi dipartimenti di scienze all'Università di Palermo, di Gino Pollini, Vittorio Gregotti, Giuseppe Caronia

**26** Architecture of aggression

**30** Pierluigi Nicolin, Bruno Viganò: Lingua argentina

**37** Trasformazioni tessili, a cura del Centro Design Montefibre

**45** Shaker: una comunità autoprogettante

**47** Thonet Mundus

**50** Tecnologia
E.D.B.: La gestione dell'energia solare / informazioni

**51** Libri e riviste
Gianni Pettena: L'anarchitetto / segnalazioni

**54** Convegni e concorsi

**56** Mostre d'arte
Achille Bonito Oliva: L'arte? L'arte sono tutte le opere pubblicate nei libri di storia dell'arte / segnalazioni

**58** Esposizioni

**59** Industrial design produzione: selezione per schede

**65** Schede di componenti per l'edilizia, a cura di Kicca Menoni

fotografie di: Roberto Palmerio: 12; Aldo Ballo: 17-25; Mario Brunati: 34-35; Farabola: 37; courtesy A. Castelli / l'uomo e l'arte: 56; Ciceri, Bruno Falchi & Liderno Salvador, Professional Photo, Gian Sinigaglia: 59-61.

in copertina, Alessandro Mendini: Poltrona di paglia, estate 1974 (dalla serie Oggetti d'uso spirituale)

**No. 394 | October 1974 - 38th year**

**2** Comments, edited by Carlo Guenzi
Cesare De Seta: The provoker Robert Venturi / Emilio Ambasz: La città del design / Alessandro Mendini: Rubbish / Carlo Guenzi: Interviewing Andrea Palladio / Franco Raggi: Templi e roulottes 1 / Anonima Design: Elderly people's free time is a long wait for death / Marco Dezzi Bardeschi: Elefantiaca, from the Bastille to Las Vegas

**17** Pierluigi Nicolin: New science departments at the University of Palermo; by Gino Pollini, Vittorio Gregotti, Giuseppe Caronia

**26** Architecture of aggression

**30** Pierluigi Nicolin, Bruno Viganò: The Argentine idiom

**37** Textile transformations, edited by Centro Design Montefibre

**45** Shaker: a self-planned community

**47** Thonet Mundus

**50** Technology
E.D.B.: The managing of solar energy / Information

**51** Books and magazines
Gianni Pettena: L'anarchitetto / News

**54** Congresses and competitions

**56** Art
Achille Bonito Oliva: Art? Art is anything published in the books of history of art / News

**58** Exhibitions

**59** Filing-cards: selection of the Industrial Design production

**65** Filing-cards: building components, edited by Kicca Menoni

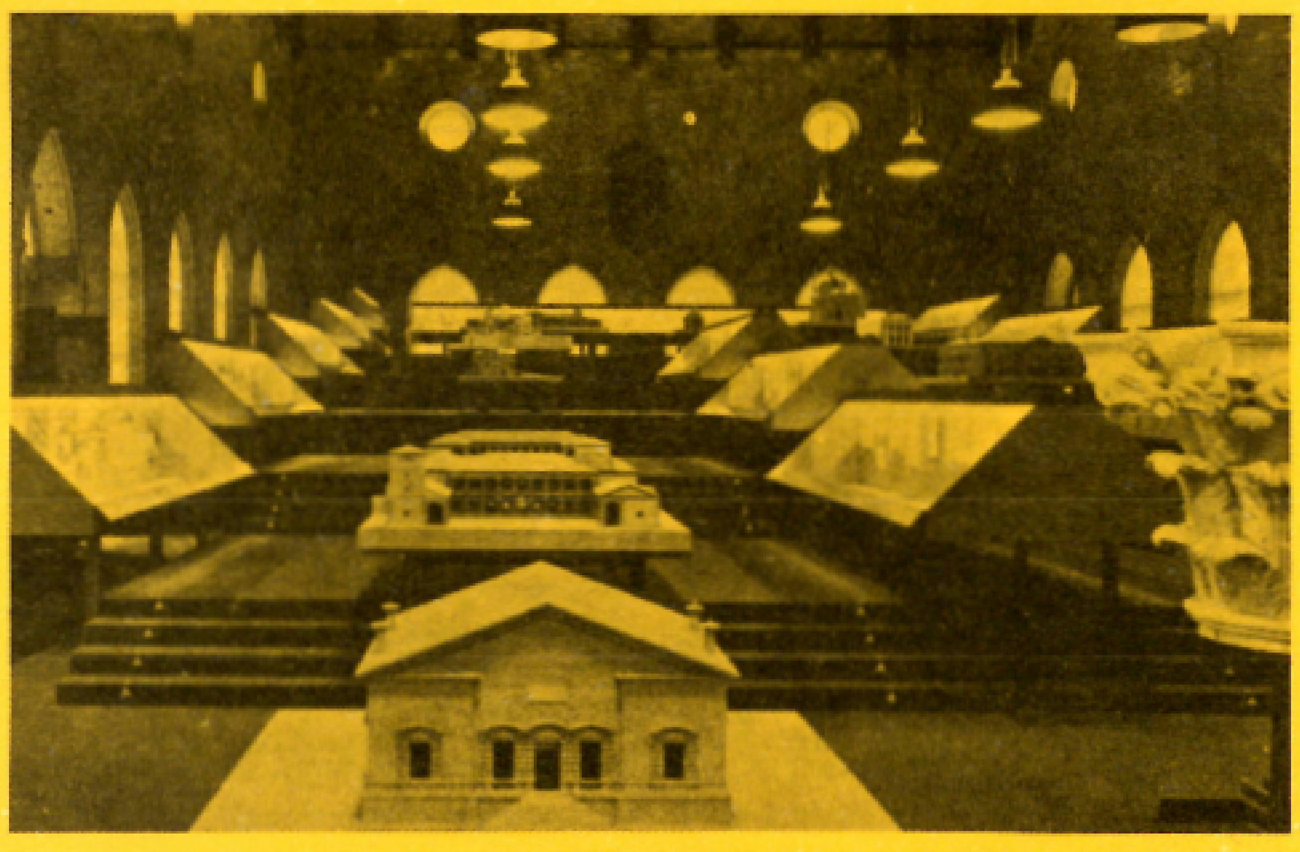
translations by James Pallas

Cover: Alessandro Mendini: Straw arm-chair, summer 1974 (from the series Objects for a spiritual use).

**direzione**
Alessandro Mendini, direttore responsabile

**redazione**
Giovanni K. Koenig, consulente
Enrico D. Bona, caporedattore
Carlo Guenzi,
Luciano M. Boschini, grafica
Daniela Puppa
Franco Raggi
Piero Sartogo
A. Myriam Tosoni, segretaria di redazione

**segreteria**
Maresin Cavagna



**Vicenza, Basilica Palladiana. Mostra delle opere di Andrea Palladio.**

terra
la "qualità della vita"
è una condizione minima
se l'uomo vuole riprendere
il suo posto
in pieno mondo.
iris
CERAMICA
la ceramica
creativa
italiana
per la tua casa
al.sa Milano
supporto in semigres